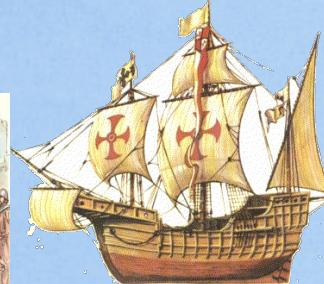




Recordando ... Prehistoria,
Historia Antigua y Medieval



PREHISTORIA

HISTORIA ANTIGUA

EDAD MEDIA

EDAD MODERNA

EDAD CONTEMPORÁNEA



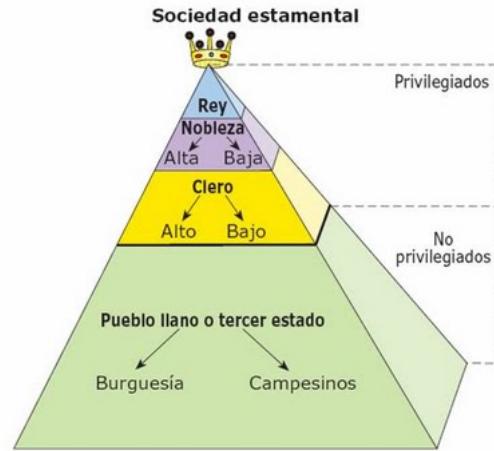
Más 2,5 millones	8.000 a.C.	3.500 a.C. Aparece la escritura	476 d.C. Caída Imperio romano	1492 Descubrimiento América	1789: Revolución Francesa
Paleolítico	Neolítico	MESOPOTAMIA EGIPTO GRECIA ROMA Nacimiento de Cristo año 0	BIZANCIO ISLAM	FEUDALISMO	XIX XX
Inferior	Medio Superior	Aparece la agricultura			
Mesolítico					REVOLUCIÓN FRANCESA LIBERALISMO REVOLUCIÓN INDUSTRIAL IMPERIALISMO I GUERRA MUNDIAL TOTALITARISMOS II GUERRA MUNDIAL GUERRA FRÍA DESCOLONIZACIÓN GLOBALIZACIÓN

3 GRANDES REVOLUCIONES PARA LA HUMANIDAD:





Y lo explicamos a otros...



Fuente de los gráficos: <http://teo-teoblog.blogspot.com.es/>

Una sociedad puede ser

CERRADA
(no hay movilidad social, desigualdad legal)

PRIVILEGIADOS
(ley privada)

No privilegiados

Nobleza

Clero

ABIERTA
(hay movilidad social, igualdad legal)

Clase alta

Clase media

Clase baja

CLASES MEDIAS

Trabajadores cualificados, profesionales liberales, funcionarios, campesinos con tierras, pequeños industriales, etc.

CLASES ALTAS

Alta burguesía (principales industriales, comerciantes y banqueros) y nobleza tradicional.





Economía



Según para
quién produzca

Cerrada
Subsistencia

Abierta
Mercado

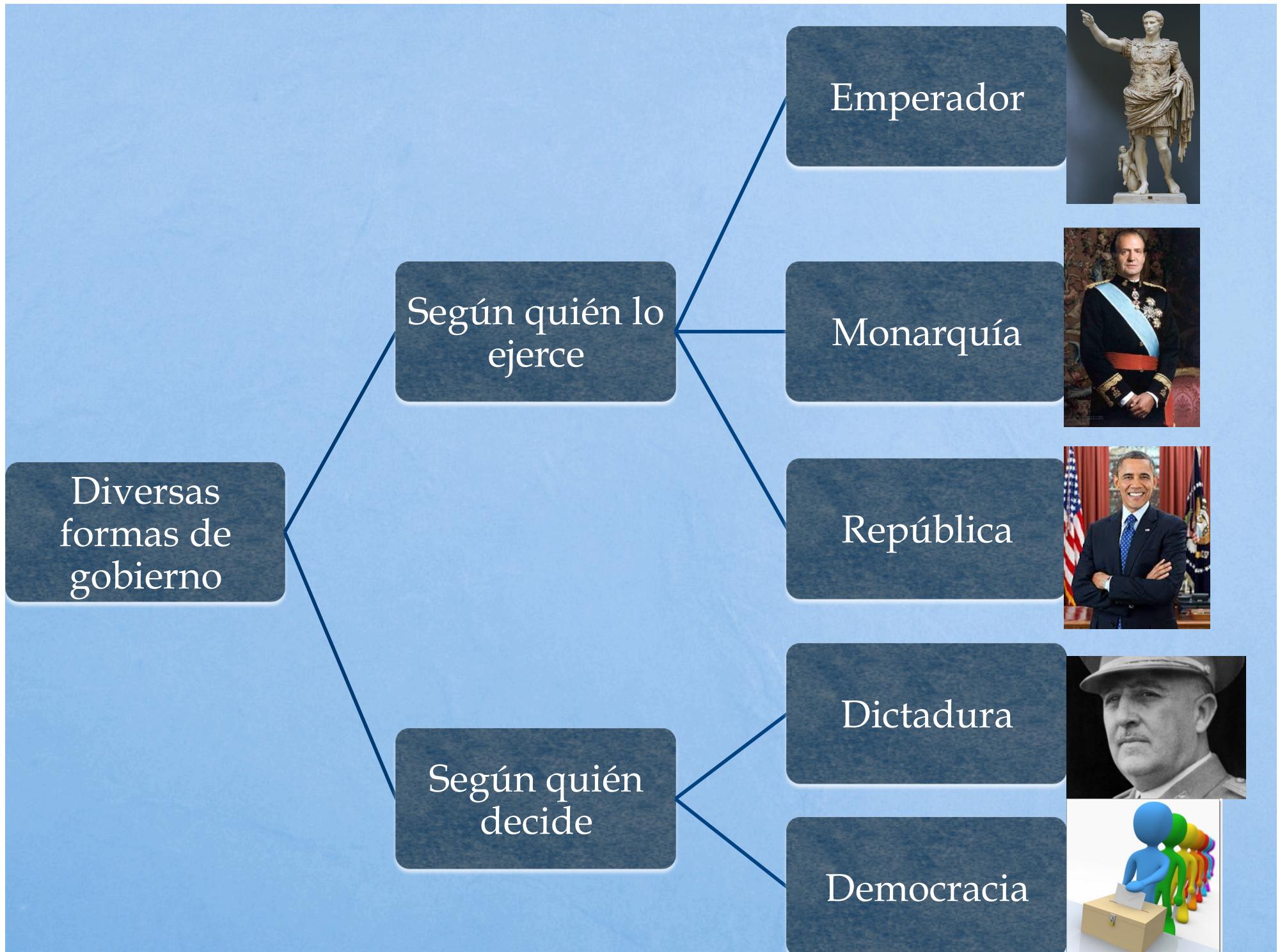
Agraria

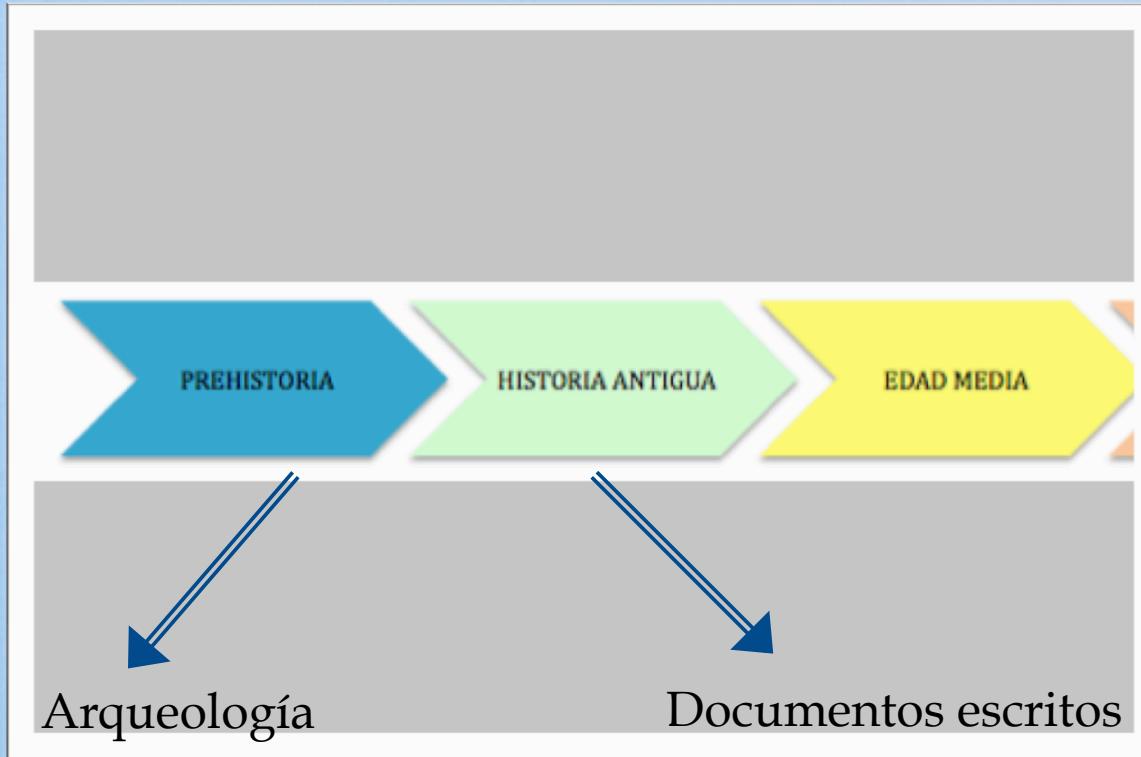
Según la
actividad
principal

Comercial

Industrial

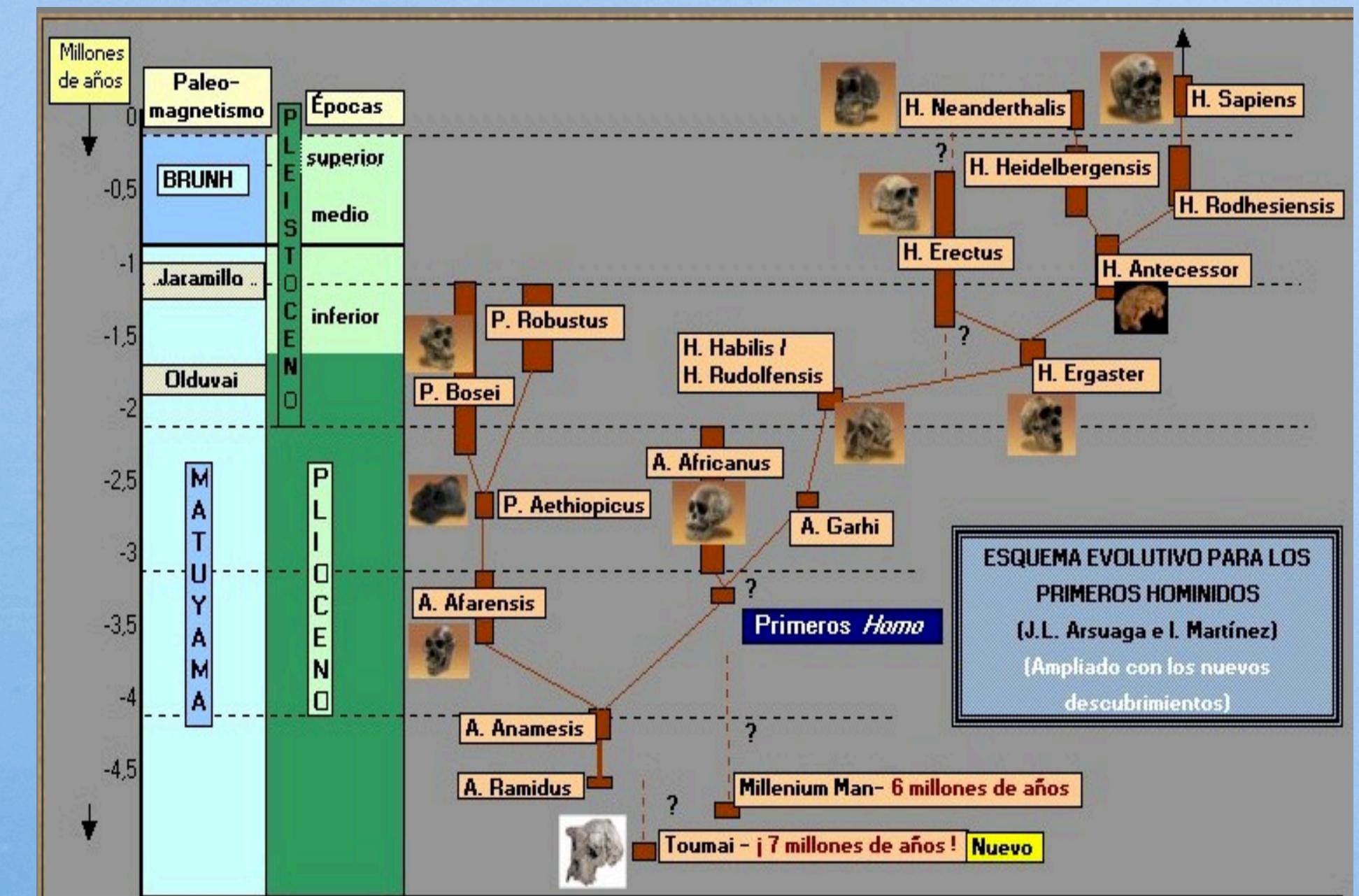


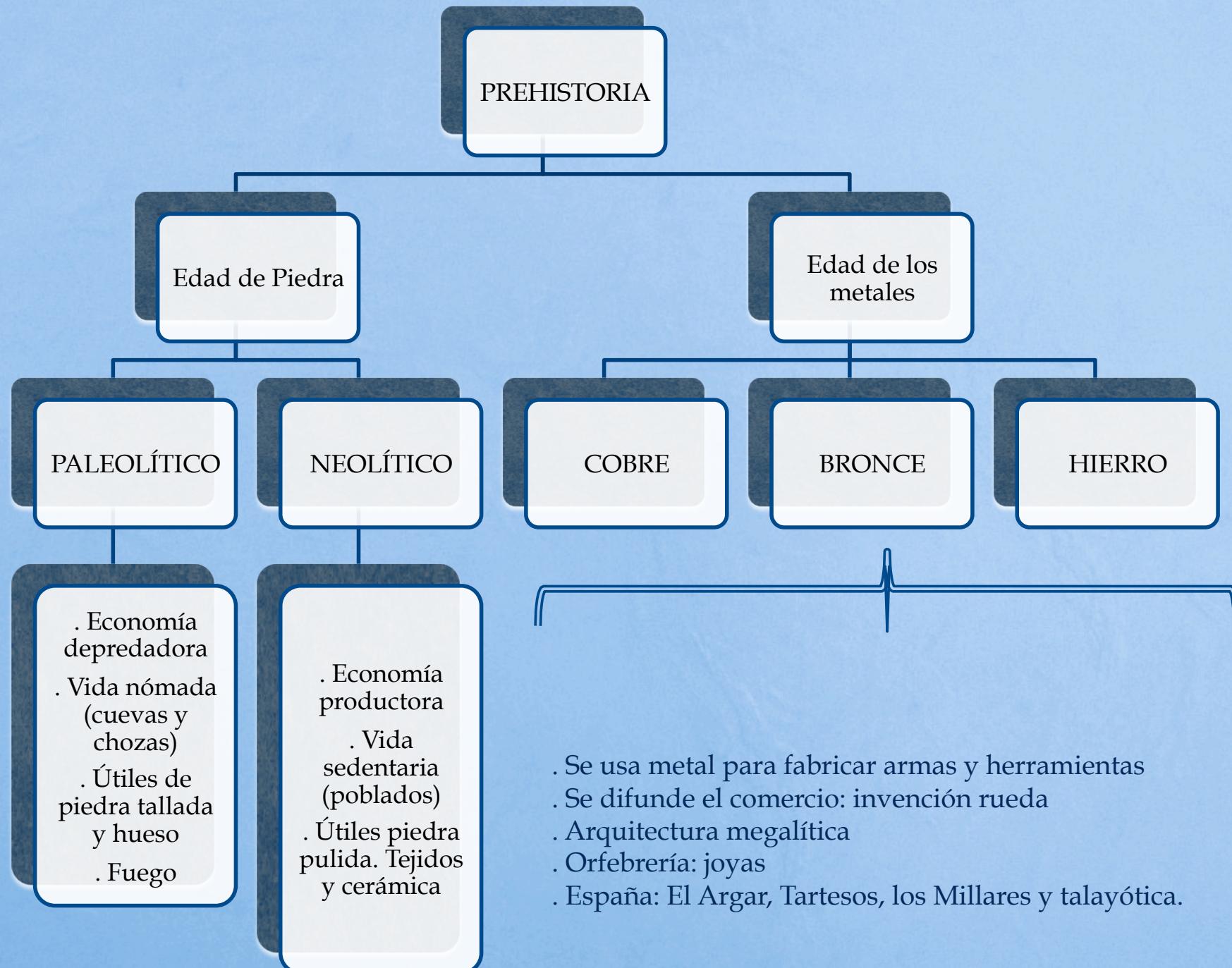


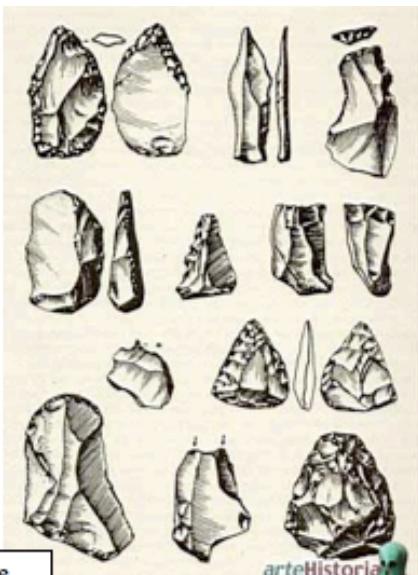


Un repaso rápido...

El proceso de hominización







Achelense



Musteriense



Solutrense

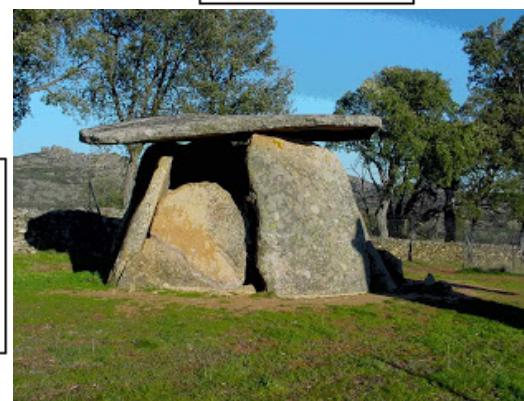


Magdalenien



Excalibur

Bifaz de cuarcita roja hallada en Atapuerca



Pintura rupestre de un bisonte en la cueva de Altamira (Cantabria). Corresponde al Paleolítico.



CIVILIZACIONES CLÁSICAS

ROMA GRECIA

PRIMERAS CIVILIZACIONES

EGIPTO MESOPOTAMIA

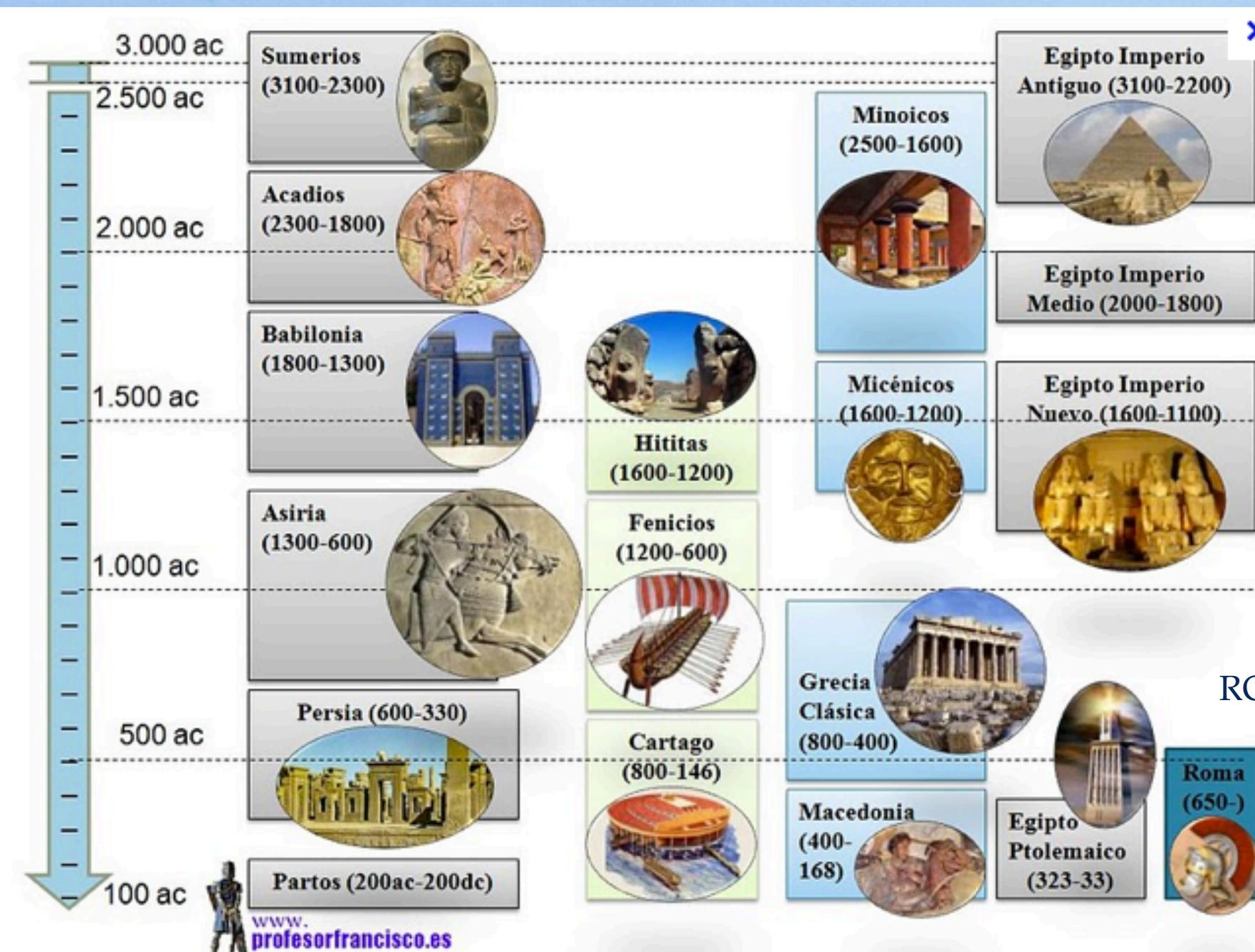


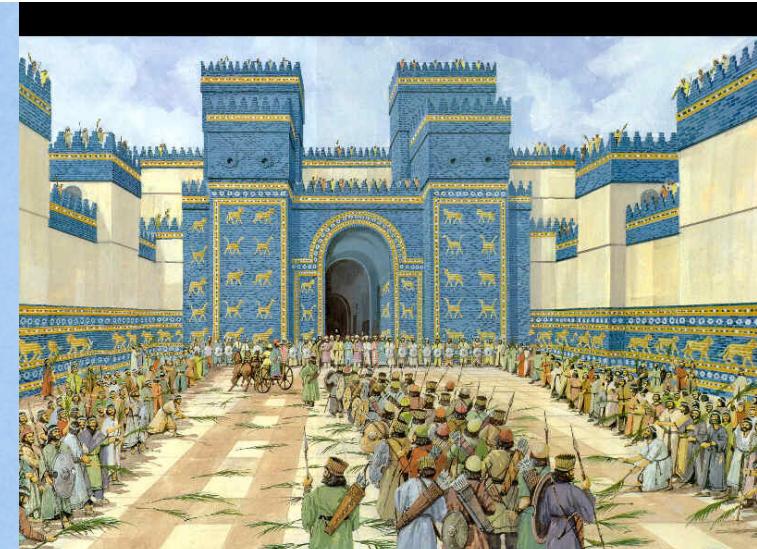
MESOPOTAMIA

ASIA MENOR

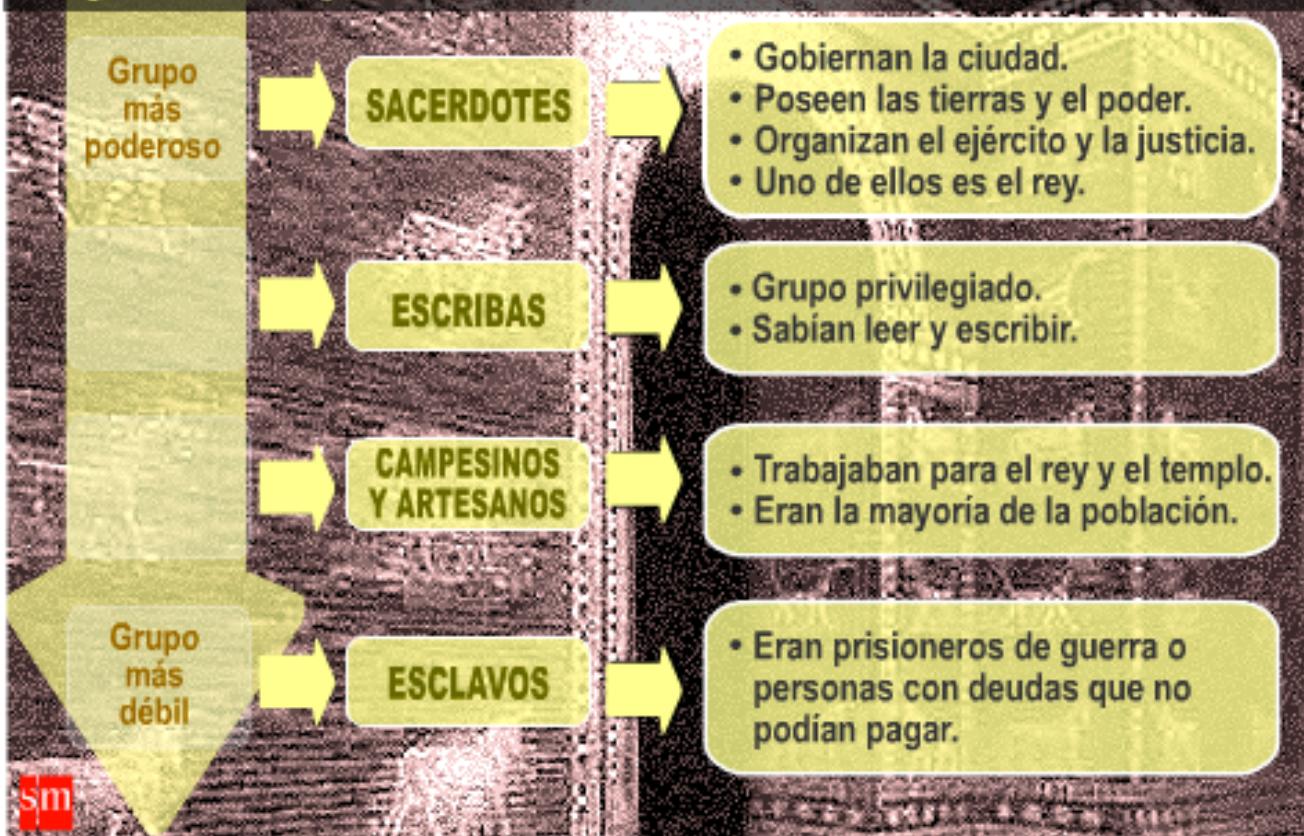
GRECIA

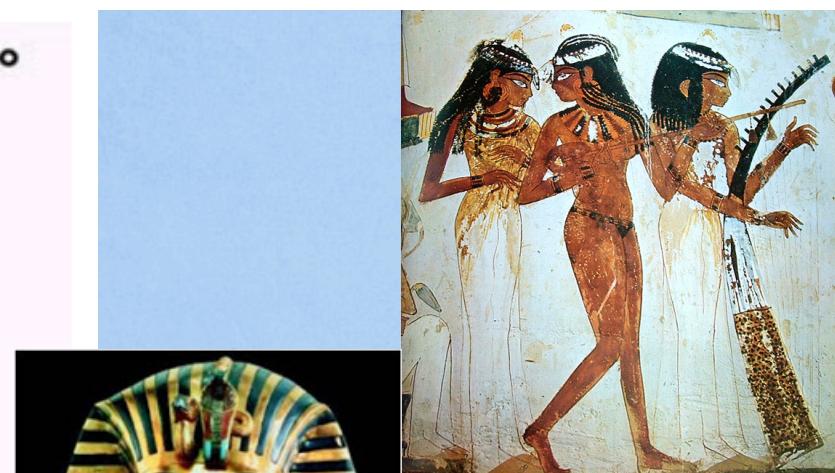
EGIPTO



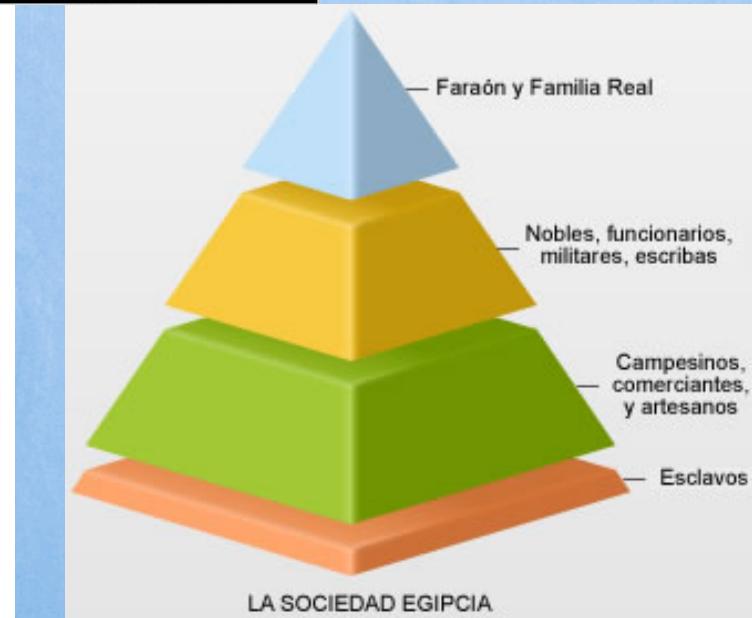
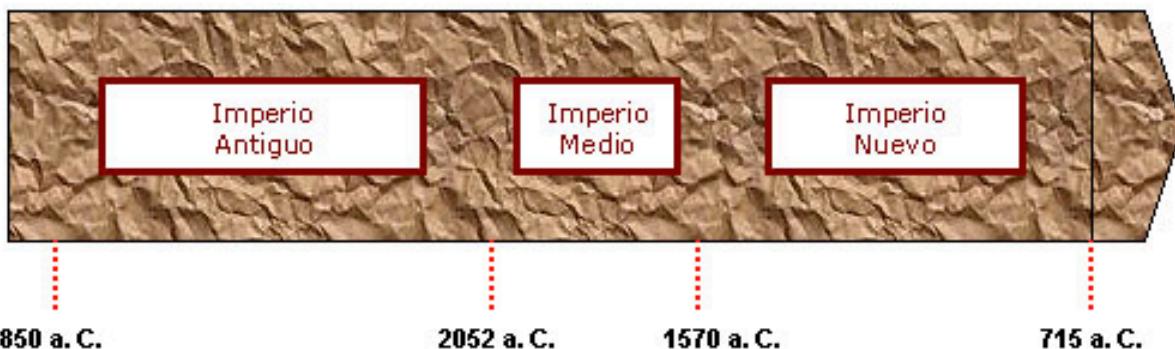


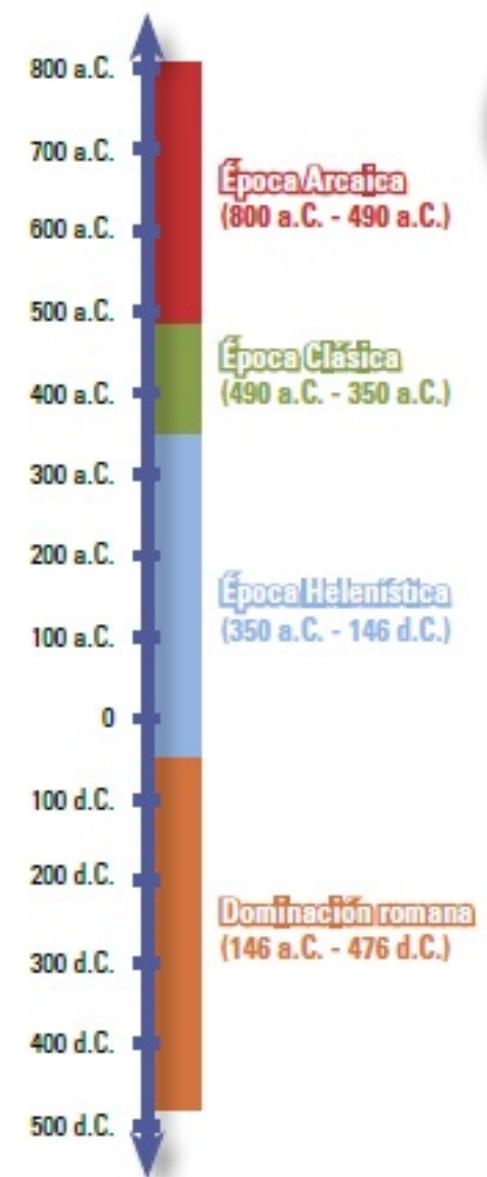
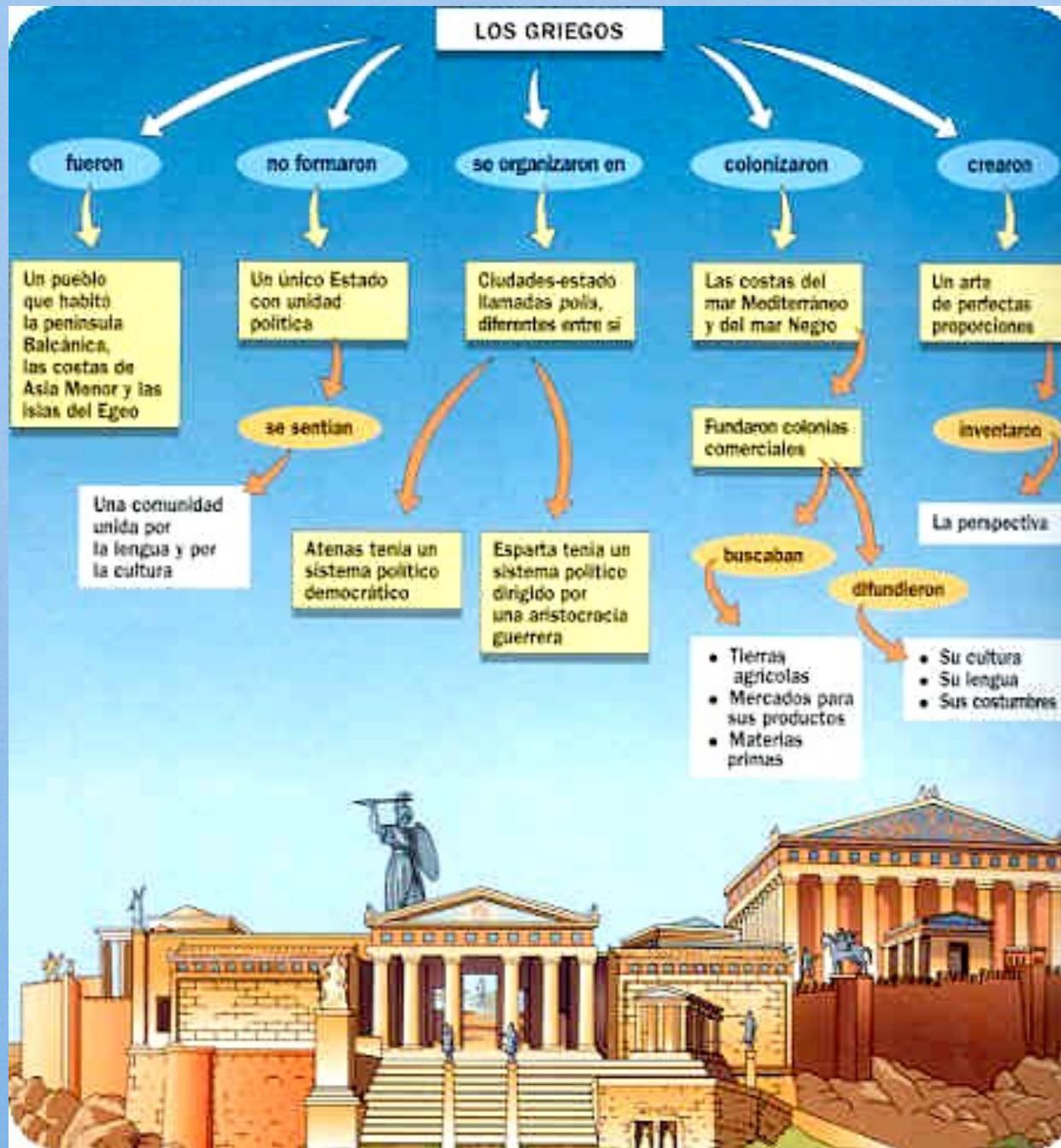
¿Cómo se organizaban las ciudades-estado de Mesopotamia?



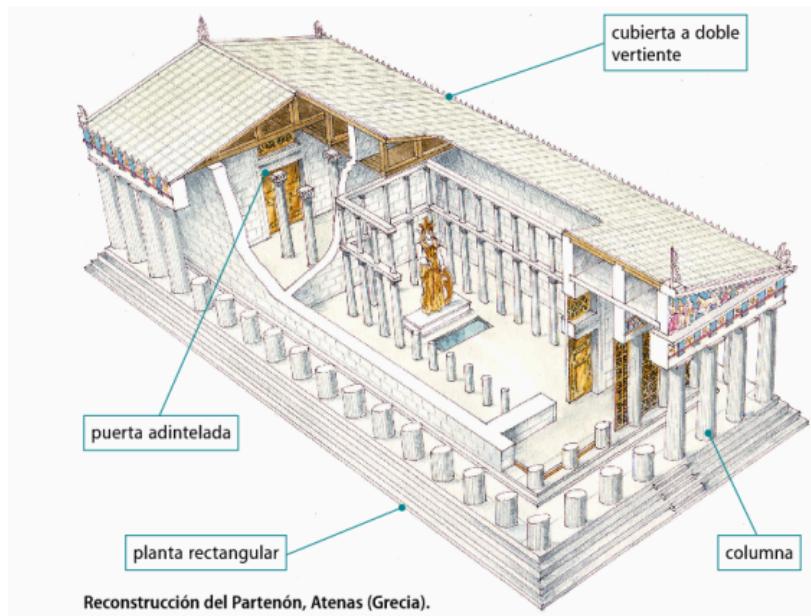


La historia del **Imperio egipcio** se divide en tres etapas:



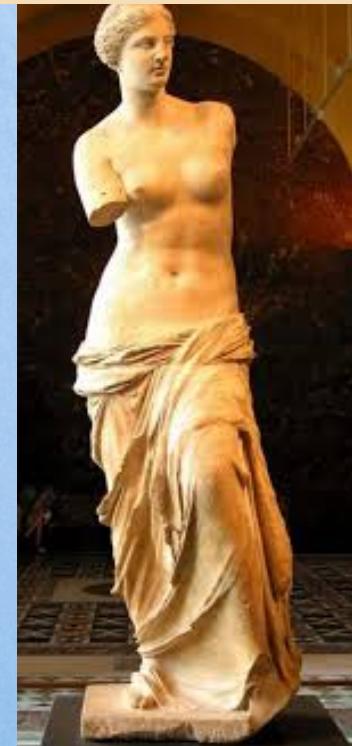






LOS GRIEGOS NOS DEJARON:

Los principios de democracia y ciudadanía
 El pensamiento racional: la filosofía
 El teatro, la poesía, la historia
 Los dioses y la mitología
 Avances en las ciencias: matemáticas, física, astronomía, medicina
 El ideal de belleza, proporción y armonía en el arte



Siglo VIII a.C.

Siglo V d.C.

ROMA

fue

La más poderosa potencia militar y política del mundo antiguo

conquistó

Extensos territorios en:
• Europa
• Norte de África
• Oriente Próximo

fundó

Ciudades

eran

- Centros de control político
- Centros comerciales, financieros y culturales

creó

Un modelo de sociedad

basado en

- Desigualdad:
 - Hombres y mujeres libres
 - Hombres y mujeres esclavos

desarrolló

Técnicas constructivas avanzadas

Civilización común en todo su imperio

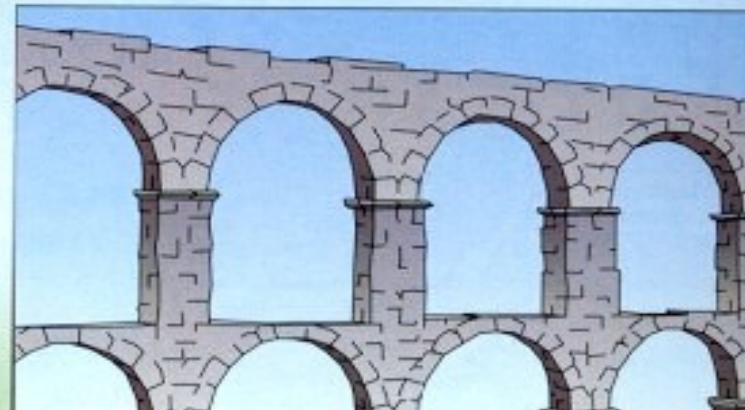
mediante

- Una lengua: el latín
- Un derecho común
- Unos modos de vida y costumbres únicos

Distintas formas de gobierno:
• Monarquía
• República
• Imperio



- Un ejército profesional y disciplinado
- Funcionarios que dirigían las tierras conquistadas



753 a.C.

509 a.C.

27 a.C.

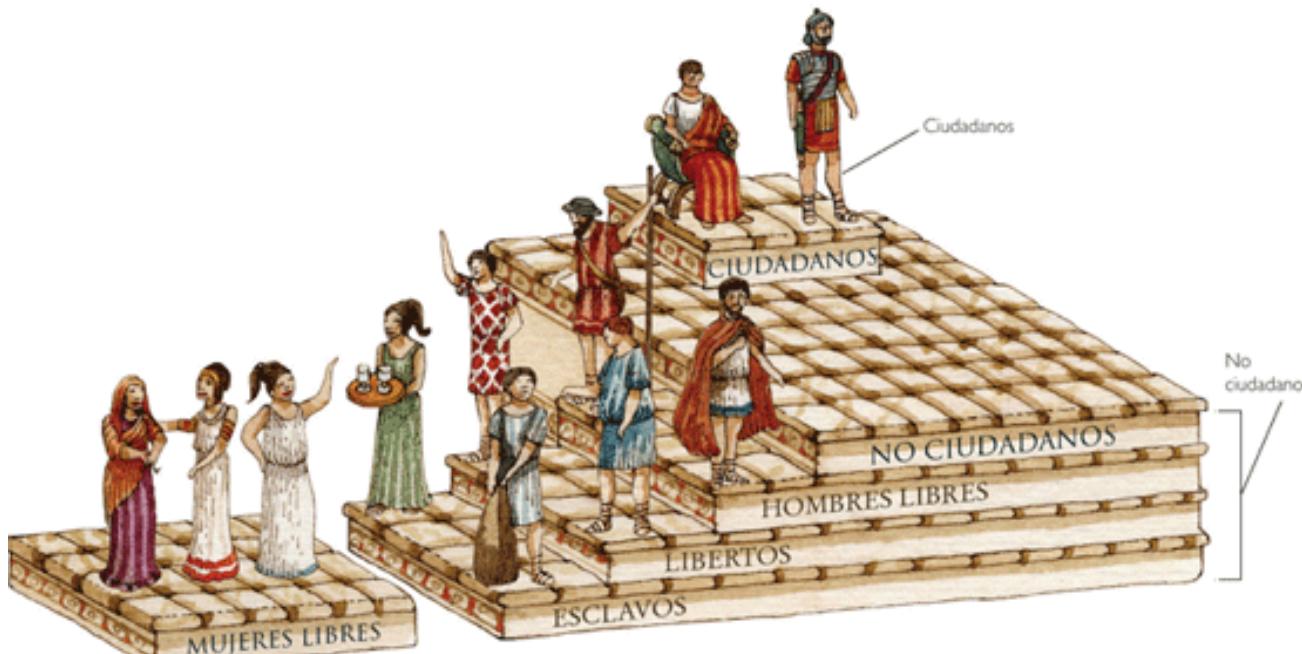
476 d.C.

MONARQUÍA

REPÚBLICA

IMPERIO

800 a.C. 700 a.C. 600 a.C. 500 a.C. 400 a.C. 300 a.C. 200 a.C. 100 a.C. 1 d.C. 200 a.C. 300 d.C. 400 d.C. 500 d.C.



LOS ROMANOS NOS DEJARON:

- . Lengua
 - . Derecho: derecho de ciudadanía
 - . Religión: romana, después la cristiana
 - . Arte: ciudades, calzadas, monumentos
 - . Arado y técnicas agrícolas

EDAD MEDIA

Imperio bizantino

Civilización islámica

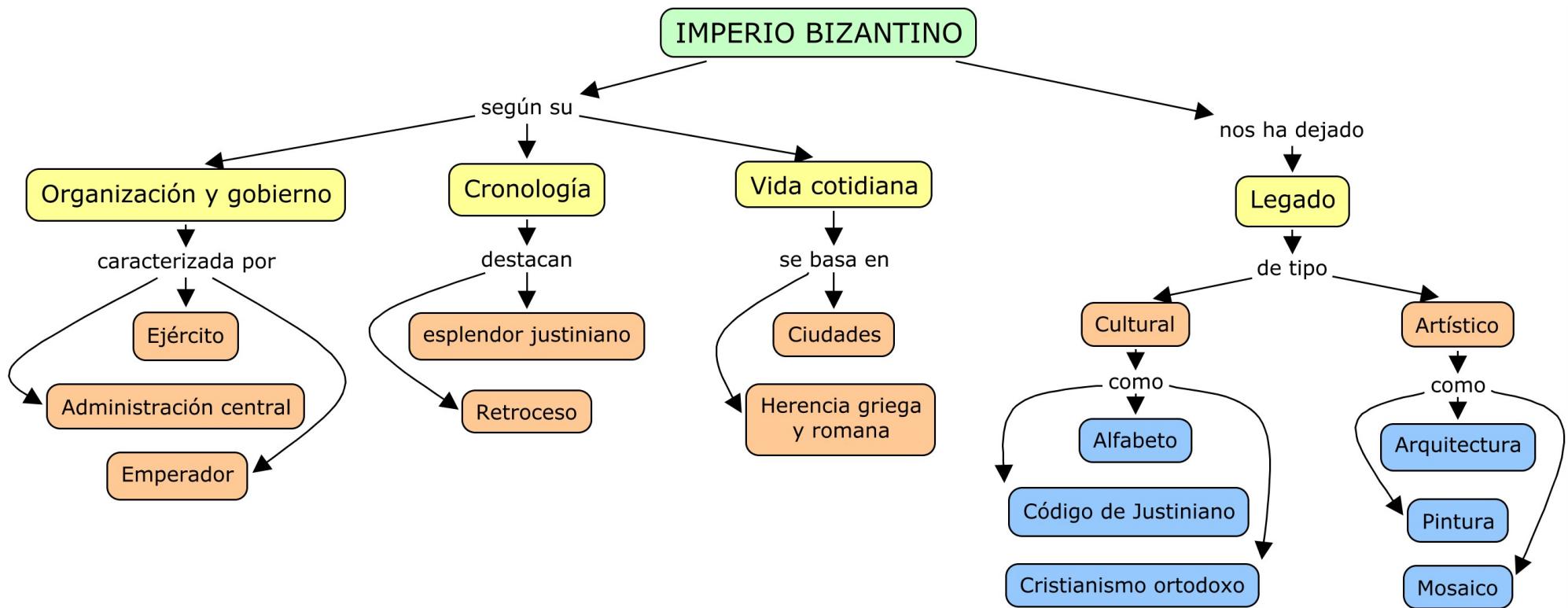
Europa cristiana

CIVILIZACIONES DE LA EDAD MEDIA



Imperio bizantino (s. IV-XV)





S. IV Constantino establece la capital en Bizancio (330)

S. IV División del Imperio romano (397)

S. VI Esplendor de Bizancio: Justiniano (527-565)

Retroceso del imperio bizantino ante pueblos germánicos y el Islam

S. XI Cisma religioso de Oriente (1054) No reconoce autoridad del Papa.

División Iglesia: Católica y Ortodoxa.

S. XV Caída de Constantinopla ante los turcos (1454)



Santa Sofía de Constantinopla

Imperio bizantino nos legó:

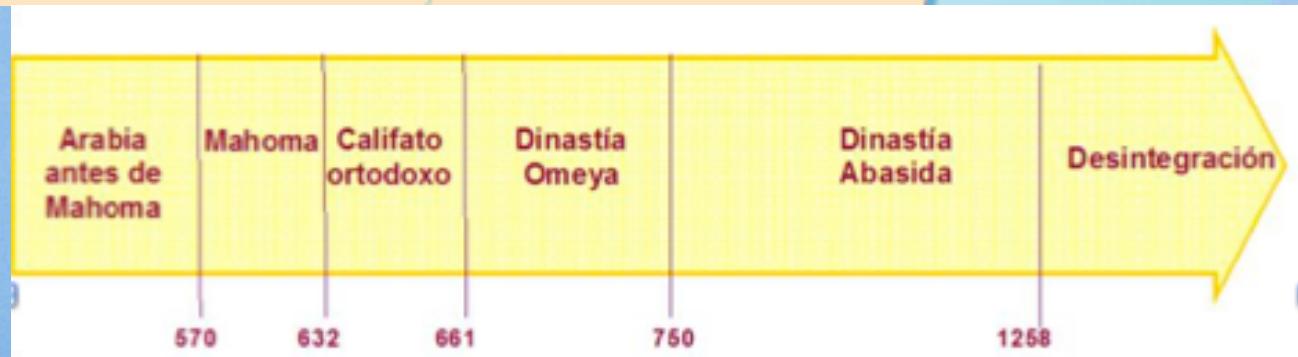
- . Obras de arte
- . Evangelización de oriente
- . Importancia urbana y del comercio

Mosaicos de San Vital en Rávena

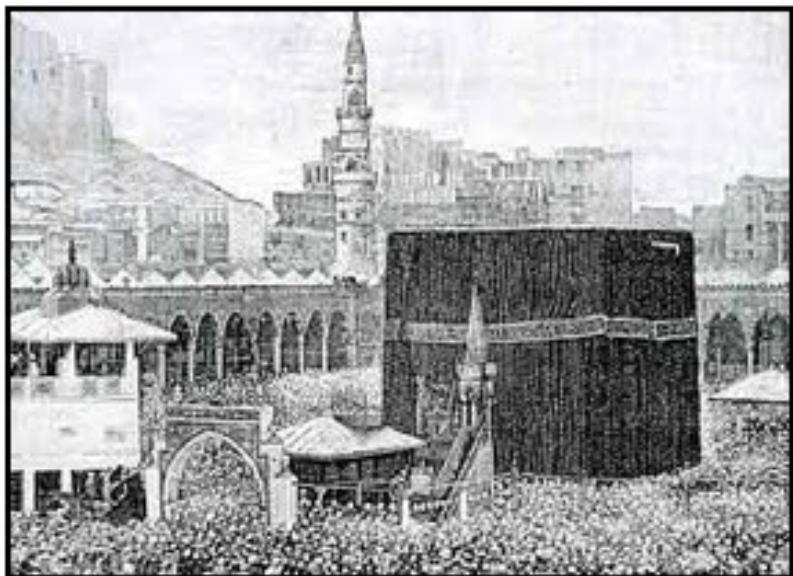




El Islam



LA RELIGIÓN ISLÁMICA



EL ISLAM
(ABANDONO A LA VOLUNTAD DE ALÁ)
MONOTEÍSMO
UNIVERSAL.

EL PARAISO ISLÁMICO

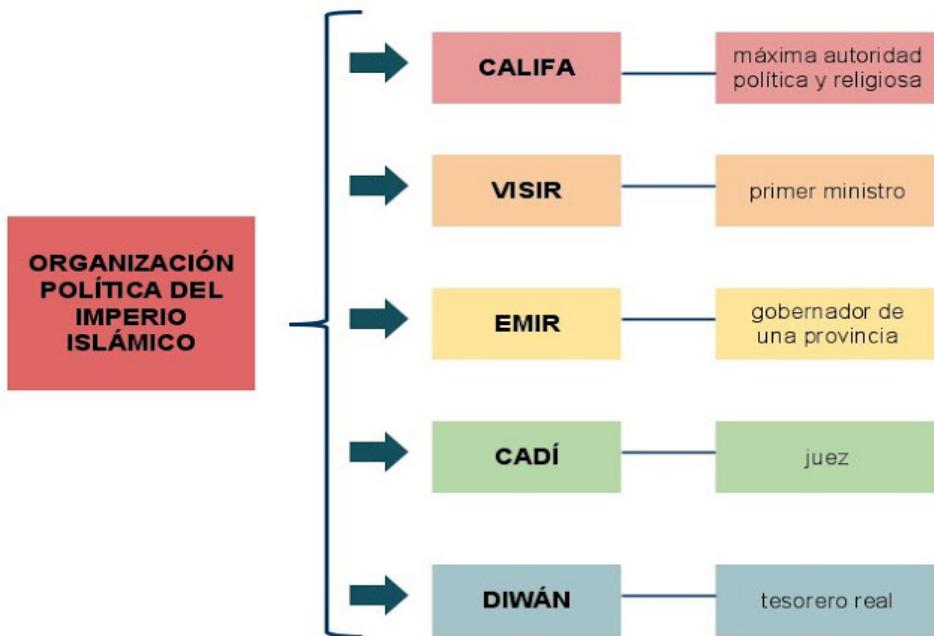
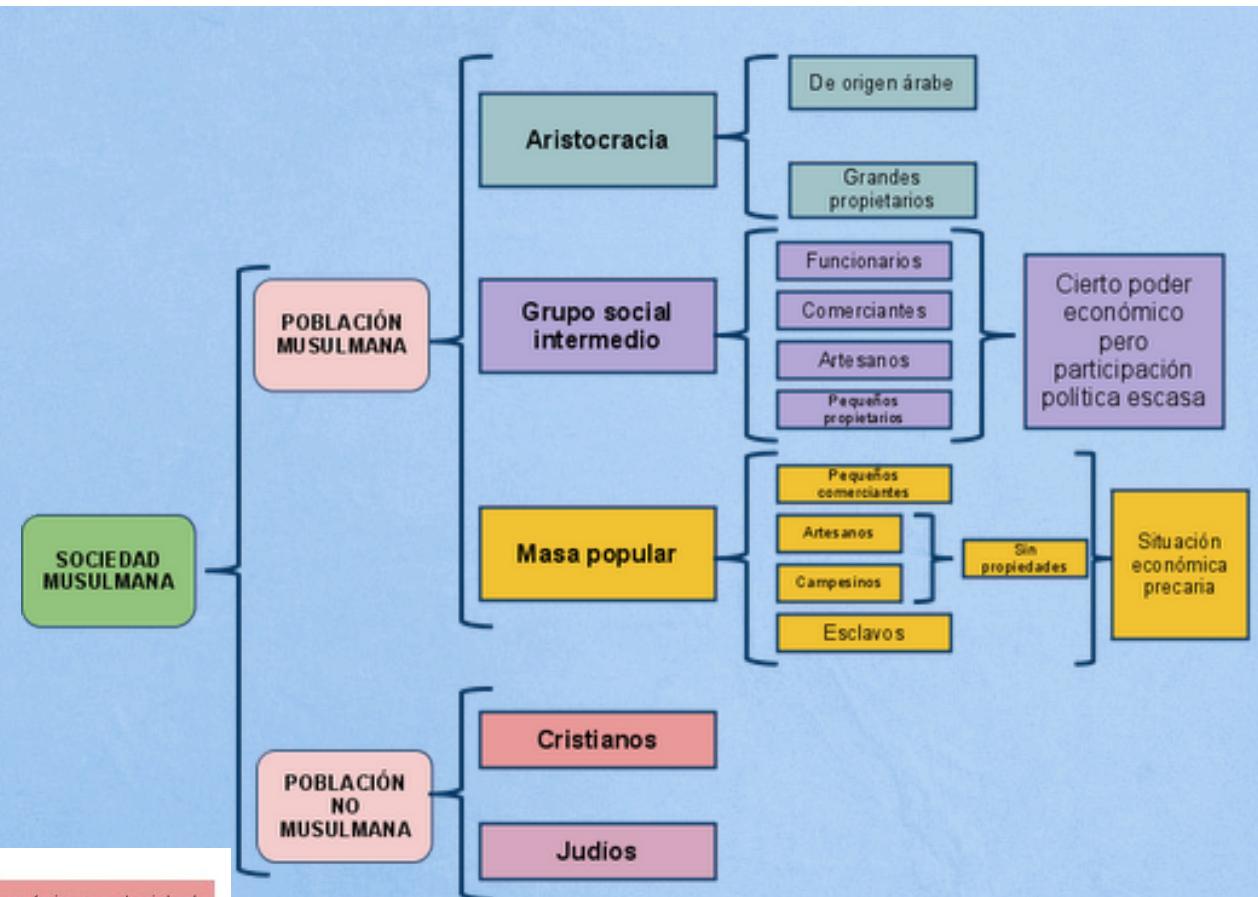
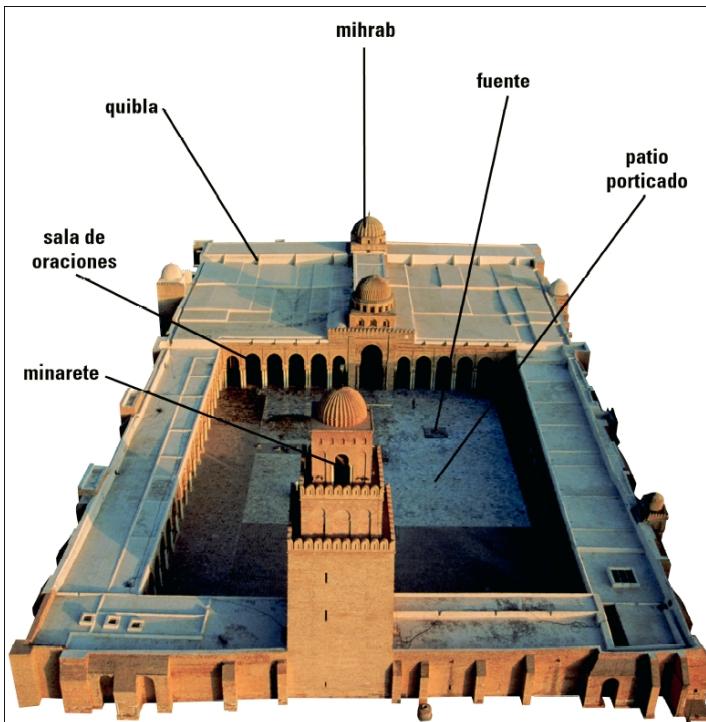
LA SHARÍA O LEY ISLÁMICA

LA SUNNA
(LA CODIFICACIÓN DE LAS NORMAS DE VIDA DE LOS MUSULMANES).

LA UMMA: LA COMUNIDAD DE CREYENTES MUSULMANES (MUSLIMS).

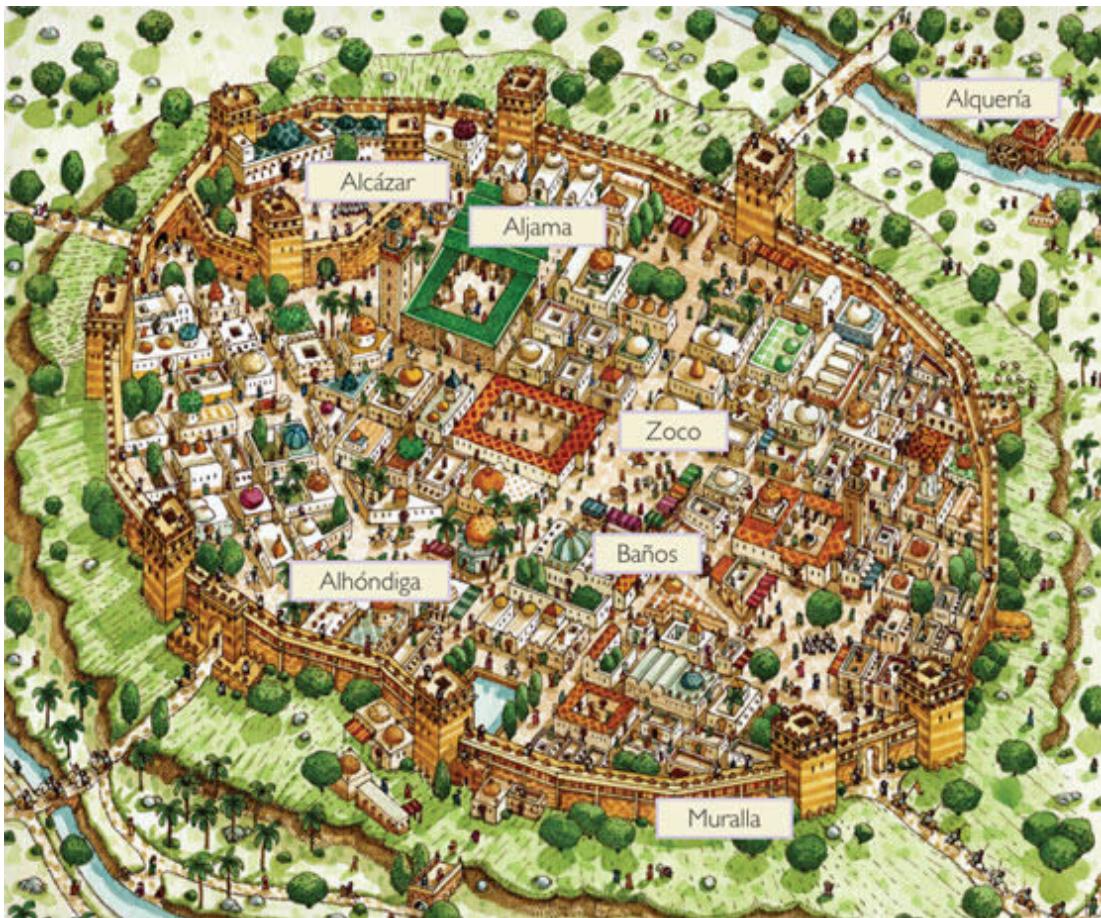
PRECEPTOS BÁSICOS:

- **AYUNO (RAMADÁN)**
- **LIMOSNA Y HOSPITALIDAD**
- **ABLUCIÓN** (limpieza y purificación)
- **ORACIÓN** (cinco veces al día)
- **PEREGRINACIÓN A LA MECA**
(una vez en la vida)
- **YIHAD** (dimensión espiritual y terrenal de la "Guerra Santa")
- **PROHIBICIONES DIETÉTICAS**
(consumo de cerdo, de alcohol, etc.)



Los principales tipos de velo islámico





La ciudad islámica



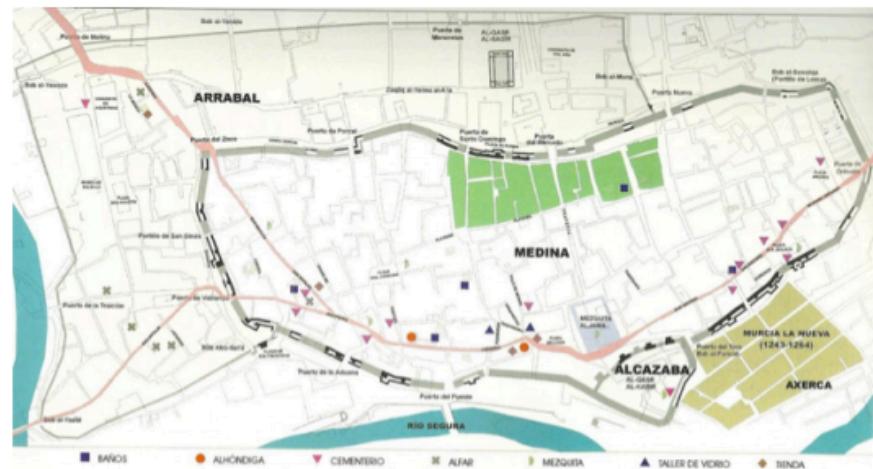
Mezquita de Córdoba



Murcia

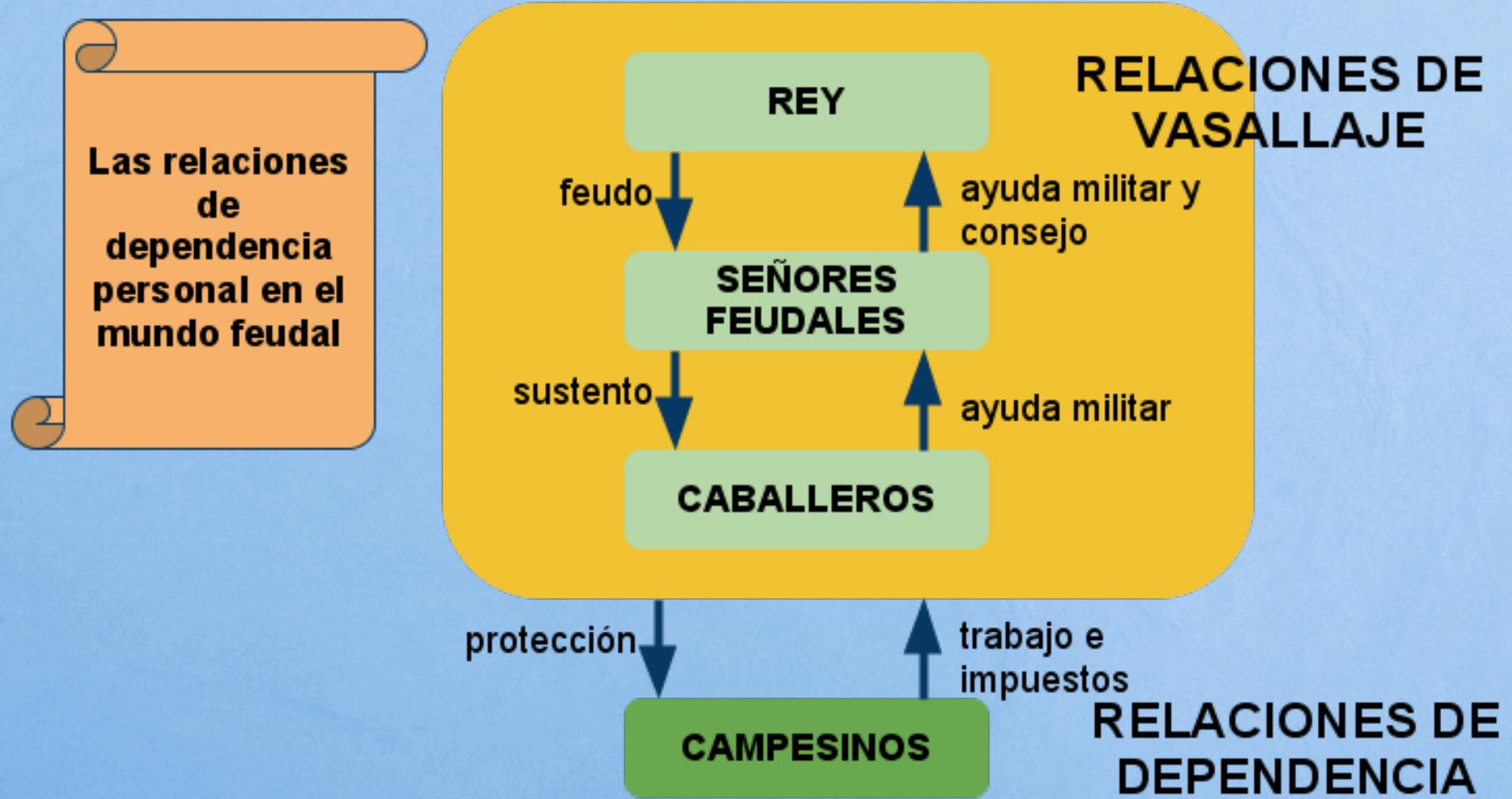
La Muralla Islámica de la Madinat Mursiya

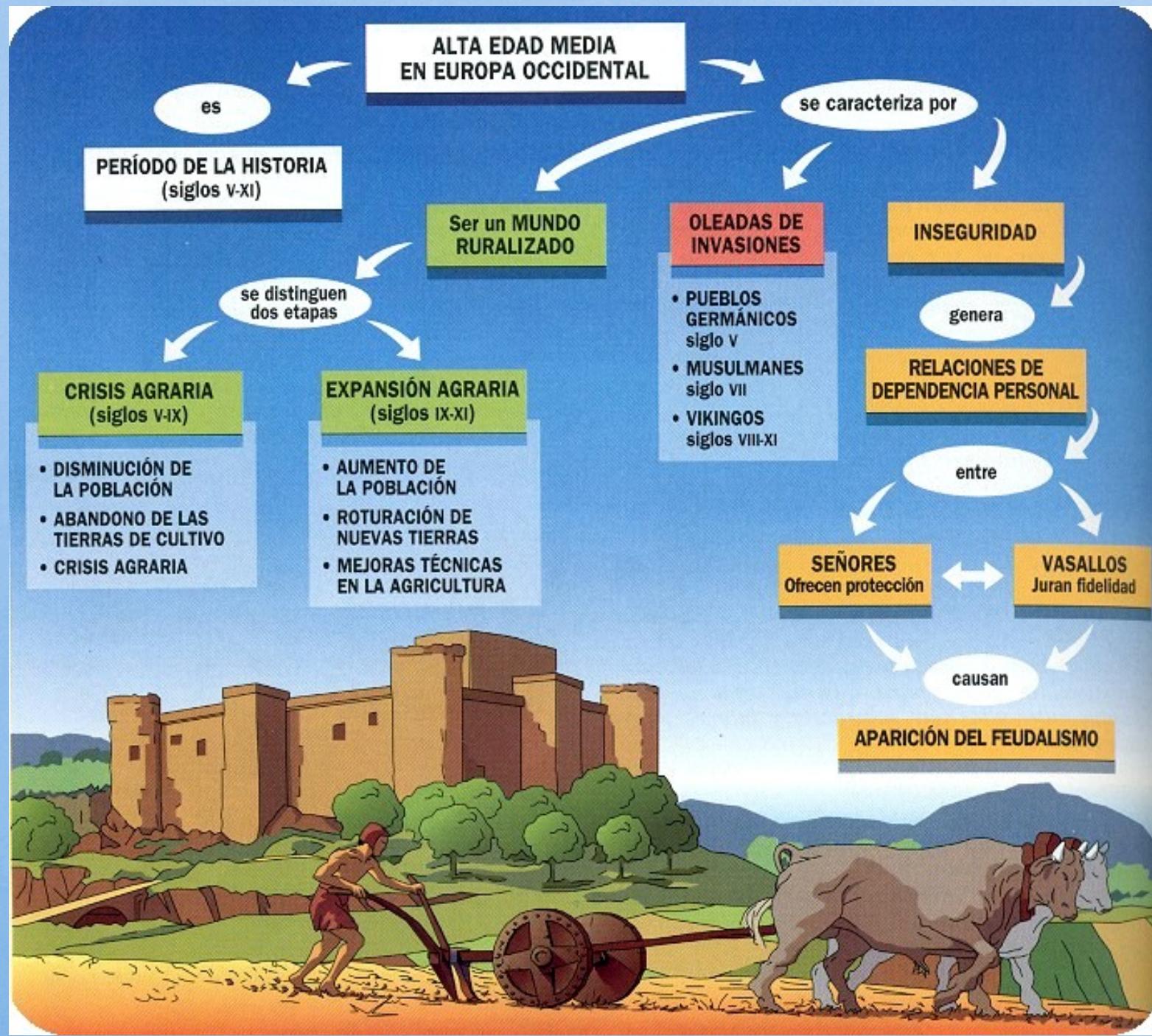
Sin comentarios | 6 julio, 2011 por MMM | 1 / 0 | Me gusta 10 / 0 | Twittear 0 / 0



La primera muralla que defendió la **Madinat Mursiya** se construyó bajo el gobierno de **Abderramán II**, en el siglo IX. Como es evidente, la muralla servía para proteger la ciudad de una posible invasión; aunque también estaba para frenar las crecidas del **río Segura** y controlar que las epidemias no afectaran a la mayoría de la ciudad.

Europa cristiana





EL CASTILLO



- C
O
M
I
D
A
variada
especias
pan
verduras
cerdo

- V
I
D
A
guerrera
torneos
caza
fiestas
ceremonia del homenaje

- C
O
M
I
D
A
(pasaban hambre)
pan
papillas
sopa
legumbres



LA ALDEA

LA SOCIEDAD FEUDAL S. VI-XI

ALTA EDAD MEDIA



VIVEN EN

REY
PRIVILEGIADOS
duques obispos
marqueses abades
condes monjas
caballeros frailes

NOBLES CLERO

Pequeños propietarios
leñadores
Siervos de la gleba
CAMPESINOS
sirvientes
pastores

NO PRIVILEGIADOS

Protección económica
(FEUDO)
Protección militar

señor



fidelidad
consejo
auxilio militar

vasallo



protección
consejo

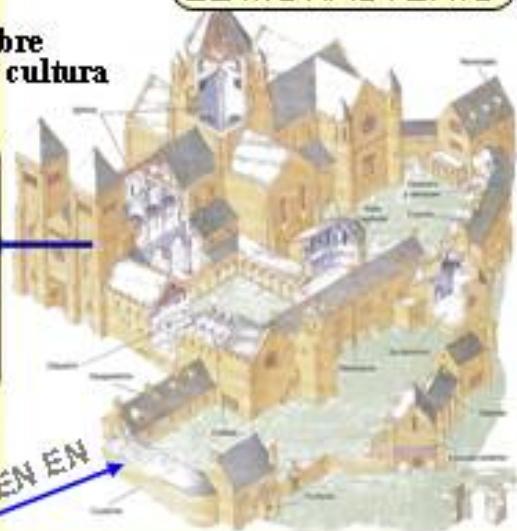
señor

siervo

fidelidad
trabajo
impuestos
servidumbre

LA SOCIEDAD

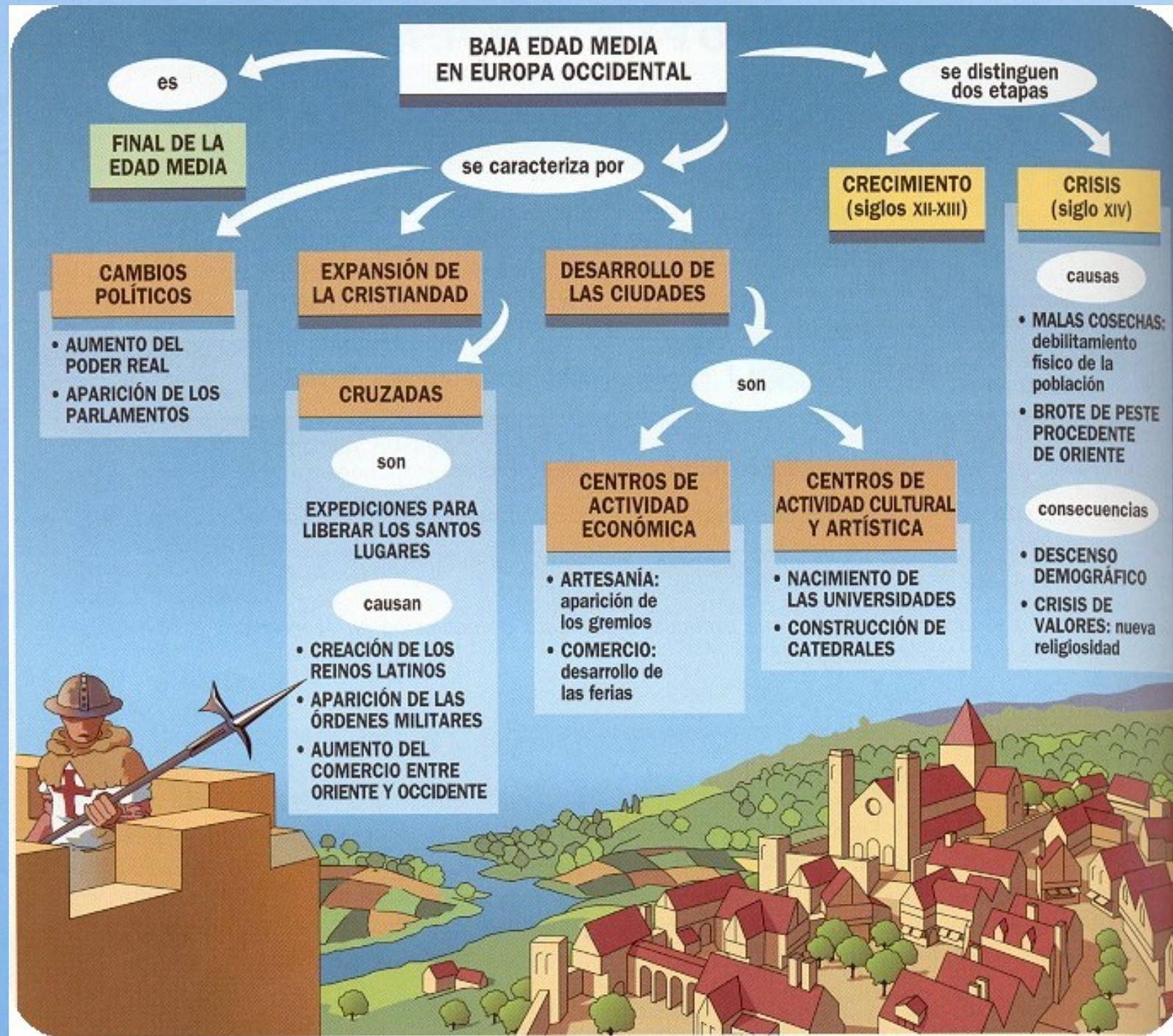
EL MONASTERIO



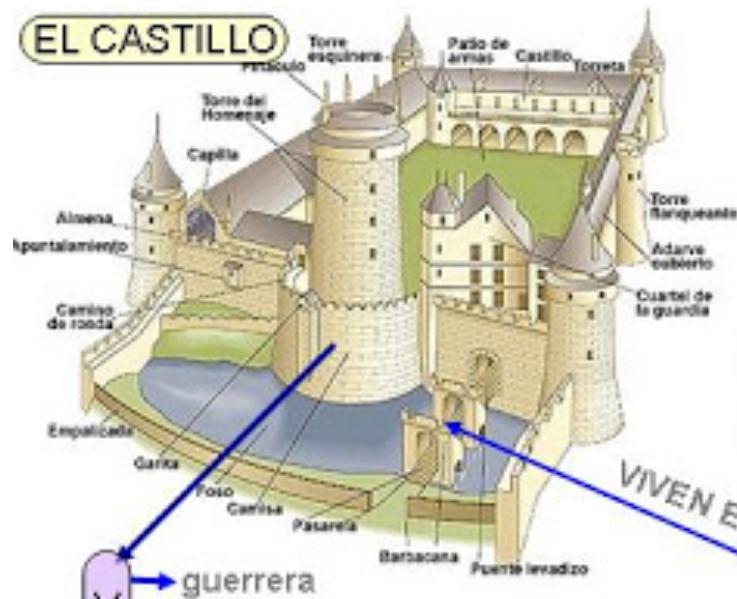
- Invasiones bárbaras
inseguridad
Guerras y hambre
Retroceso de la cultura

- oración
trabajo
estudio
Copiar libros
Sujetos a la regla

- V
I
D
A
Construían su casa
Fabricaban los muebles y aperos
Sufrián frecuentes enfermedades
Labraban sus escasas parcelas
Labraban la tierra de su señor
Pagaban el diezmo a la iglesia



EL CASTILLO



LA SOCIEDAD ESTAMENTAL S. XI-XV

BAJA EDAD MEDIA

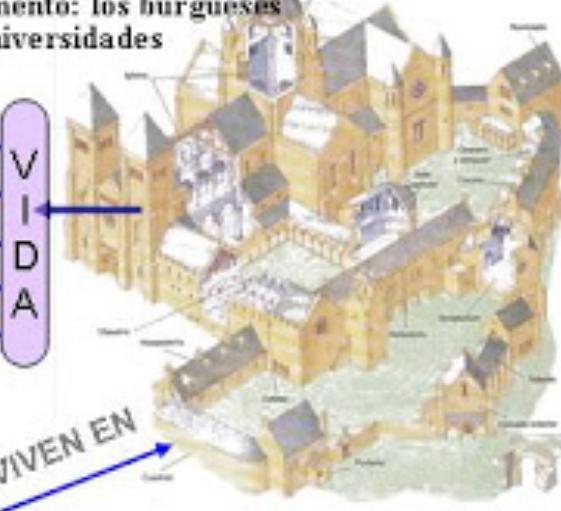
Renace el comercio

Renacen las ciudades

Nuevo estamento: los burgueses

Nacen las universidades

EL MONASTERIO



PRIVILEGIADOS

REY

duquesobispos
marquesesabades
condes monjas
caballeros frailes

NOBLES CLERO

propietarios
leñadores
sirvientes
pastores

Siervos de la gleba
CAMPESINOS

banqueros
comerciantes

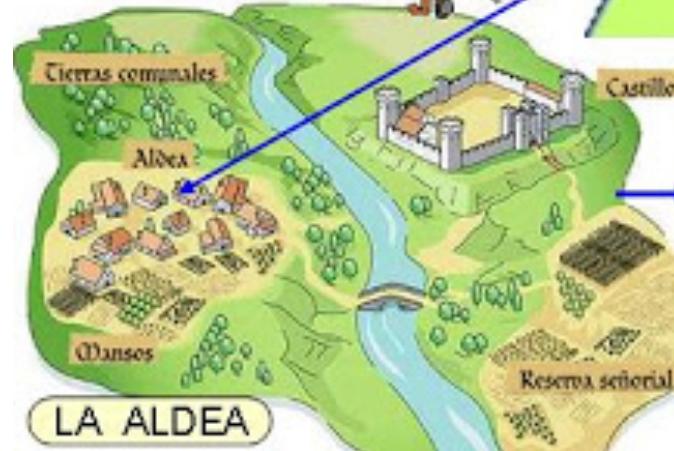
estudiantes
artesanos
criados
BURGUESES

NO PRIVILEGIADOS

V
I
D
A

- Construían su casa
- Fabricaban los muebles y aperos
- Sufrian frecuentes enfermedades
- Labraban sus escasas parcelas
- Labraban la tierra de su señor
- Pagaban el diezmo a la iglesia

LA ALDEA



LA CIUDAD



V
I
D
A

- Artesanos especializados
- gremios
- comercio
- ferias
- catedrales

Arte románico



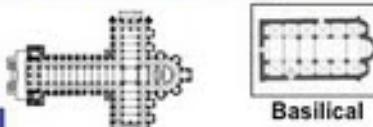
LA ARQUITECTURA ROMÁNICA: CARACTERÍSTICAS GENERALES

EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO RESPONDE A UNA CONCEPCIÓN UNITARIA. LA ESCULTURA Y LA PINTURA se subordinan al espacio arquitectónico.

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS



LA PLANTA DEL TEMPLO ROMÁNICO



ALZADO DEL TEMPLO



LA ESCULTURA ROMÁNICA: CARACTERÍSTICAS GENERALES

LA SUBORDINACIÓN AL MARCO ARQUITECTÓNICO.



EL CONCEPTO DE ESPACIO-LÍMITE: pórticos, capiteles, paneles, etc. (soporte del relato escultórico).

LA FUNCIÓN

decorativa
doctrinal



decorativa

TEMÁTICAS

Religiosa: la Biblia, vidas de santos

El Juicio Final: Cristo en Majestad rodeado del Tetramorfo

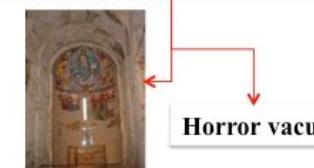


TIPOLOGÍAS: Relieve. Escultura exenta devocional

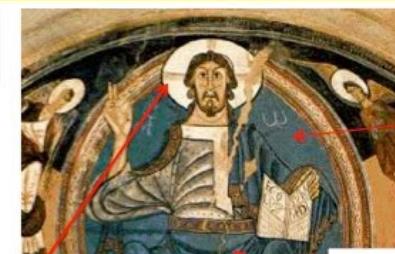


LA PINTURA ROMÁNICA: CARACTERÍSTICAS FORMALES Y ESTILÍSTICAS.

Adaptación de las figuras al espacio y marco arquitectónico

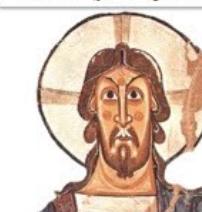


Horror vacui



Ausencia de perspectiva (fondos monocromáticos) en lugar de paisajes o arquitecturas

Tendencia a la geometrización y la simetría de las formas (yuxtaposición)

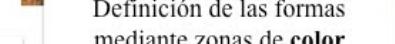


Hieratismo y rigidez (solemnidad)



Ausencia de iluminación

Ausencia de movimiento



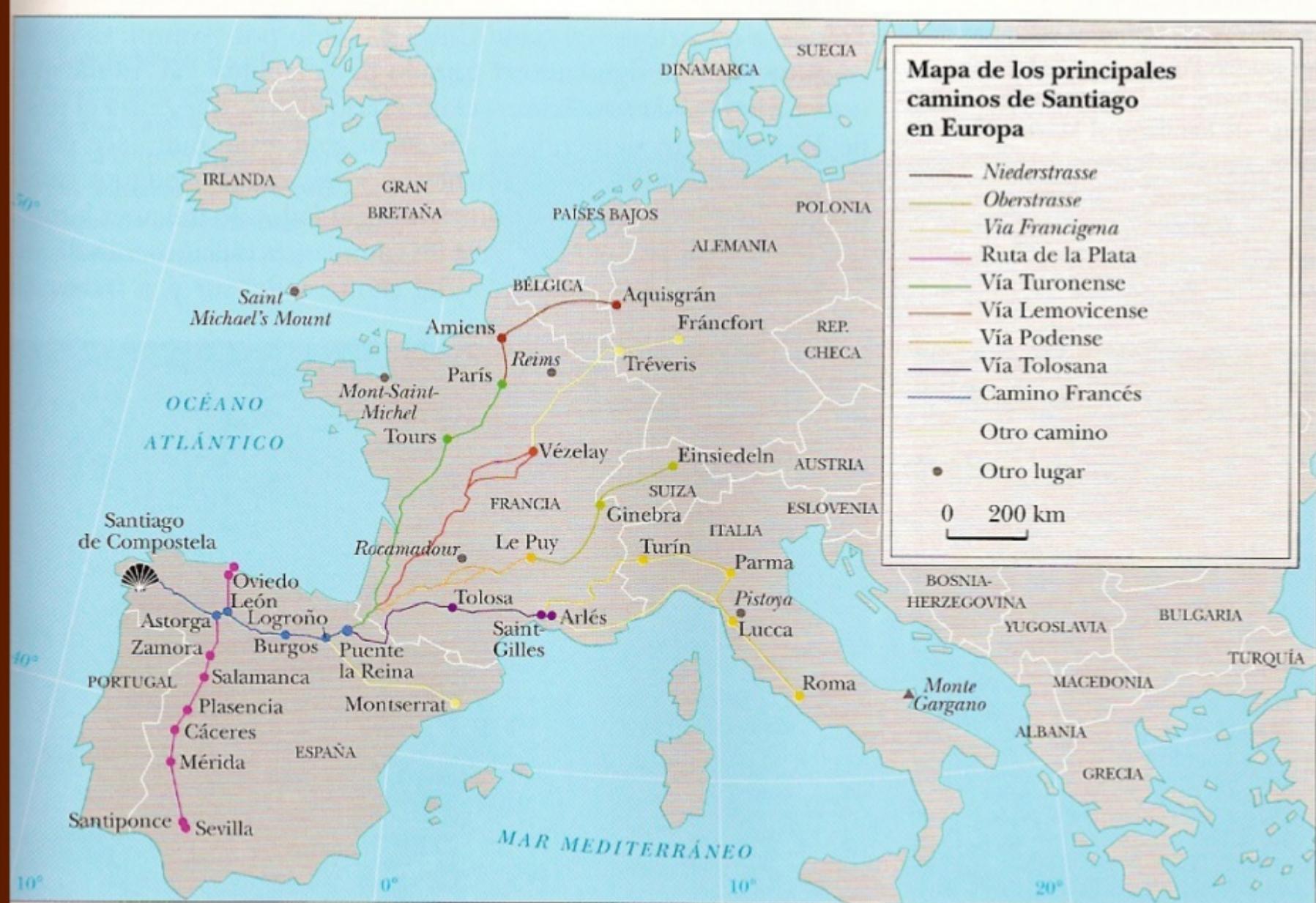
Perspectiva jerárquica (ley de respeto) en figuras y temas

Colores variados e intensos

Definición de las formas mediante zonas de color uniforme, sin apenas gradación

Delimitación del contorno de las figuras mediante trazos gruesos y oscuros

Convencionalismos: pies en V, superposición de cabezas, etc.

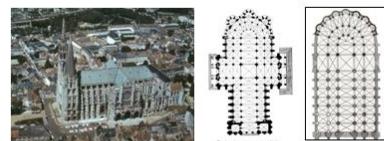


Principales caminos de Santiago en Europa.

Arte gótico



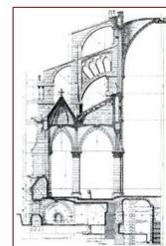
CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ARQUITECTURA GÓTICA



LA CATEDRAL: una obra urbana



Arquitectura civil



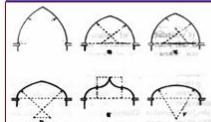
El alzado: un nuevo Sistema constructivo.



IMPORTANCIA DE LOS ARBOTANTES



La cubierta: la bóveda de crucería (el arco ojival)



Las vidrieras: la Jerusalén Celestial (Dios es Luz)



Los pórticos: El programa iconográfico



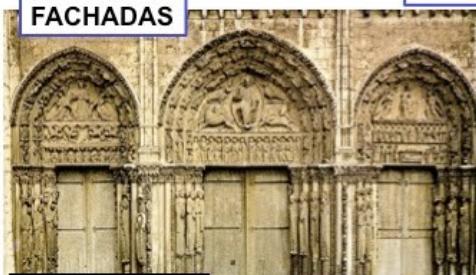
LA ESCULTURA GÓTICA: CARACTERÍSTICAS GENERALES (II).

TIPOLOGÍAS Y SOPORTES

MATERIALES: PIEDRA, MADERA, ALABASTRO

POLICROMÍA Y DORADOS

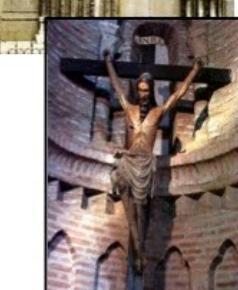
FACHADAS



SEPULCROS



VIRGEN CON NIÑO



CRISTO TRIUNFANTE Y CALVARIOS



PÚLPITOS



SILLERÍAS DEL CORO

LA PINTURA GÓTICA: LOS TEMAS

RELIGIOSOS

La vida de JESÚS



PROFANOS

La vida de la VIRGEN MARÍA



EL RETRATO individual

Vidas de santos (HAGIOGRAFÍA)

La Leyenda Dorada (Santiago de la Vorágine)



“Dentro” de una obra religiosa como “donante”

El legado del mundo antiguo y medieval

Civilizaciones clásicas

- Mapa



- Molino de agua
- Hormigón
- Alfabeto latino

Edad Media europea

- Arado de vertedera
- Molino de viento
- Lupa
- Cañón con balas



China e India

- Pólvora
- Brújula
- Papel
- Seda
- Ajedrez



Fuentes y bibliografía

- * Las imágenes, esquemas, mapas y otros recursos gráficos están tomados de estas páginas WEB:
- * <http://mx.kalipedia.com/>
- * <http://deamorypedagogia.blogspot.com.es/>
- * <http://www.tuitearte.es/>
- * <http://jcdonceld.blogspot.com.es/>
- * <http://www.elblogdesociales.com/>
- * <http://globalhistoria.wikispaces.com/>
- * <http://www.profesorfrancisco.es/>
- * Daniel Gómez Valle: <http://esquemasdehistoria.blogspot.com.es/>
- * También he utilizado los recursos de las editoriales OXFORD y SM.
- * Pido disculpas si he olvidado citar alguna de las fuentes utilizadas.